

18号(1953/10)

写真版

作品 太・芳明・幸彦・義道・中隠・木子・青麦・有一・一翠・草玄・華空・幸一

第1回ゲンビ展より

習作 西狭頌

習作 随意

本文

新しい書芸術の課題 有田光甫

ゲンビ展の感想 吉原治良

作品互評

習作選評

自己紹介 森田子龍(生命の師)

表紙 西狭頌より

目次カット 小川芋銭のはがき(新田次郎氏宛)

19号(1953/11)

書 中村木子・関谷義道・河野純子・辻太・矢橋幸一・山田義之・笠井静夫・北条武一・

天池芳明・藤城小年・若林白楊

絵画 日高昌克・スーフォール・大澤華空・井上有一・千葉青麦・浅野宝造

習作 十五番歌合

随意

文 私観日高昌克 青木正夫

文字性 森田子龍

書作品選後感 江口草玄

習作随意選評 関谷義道

自己紹介 浅野宝造外

表紙 日高昌克

目次カット スーフォール

20号(1953/12)

写真版

書 大沢雅休・関谷義道・若林白楊・佐藤中隠・今井満里・山藤耕子・浅野宝造・笠井静夫・藤代小年・山田義之・松梅繁生・坂部桃丘・矢橋幸一・三国晴康・中村木子

絵画 井上有一・矢橋幸一・山藤耕子・河野純子・千葉青麦・青山幸彦・津高和一

習作 黄庭経

基礎造形部

随意部

表紙 王羲之黄庭経

本文

雅休さんを悼む 森田子龍

書作品選評 中村木子

絵画作品選評 津高和一

古典研究部選評 井上有一

基礎造形部 森田子龍

随意部選評 辻太

愚人世界 小林龍峰

21号(1954/1)

書 中村木子・関谷義道・西久保翠丘・佐藤中隠・藤代小年・松梅繁生・天池芳明・小宮  
幽翁

絵画 コルネイル 佐藤匡弘・井上有一・西久保翠丘・浅野宝造・藤代小年・須田剋太

古典 中嶽靈廟碑

習作 古典研究部

基礎造形部

随意部

文 書の技術について 辻太

書作品選後感 有田光甫

絵画作品選評 須田剋太

古典研究部選後感 江口草玄

一つの資料として 森田子龍

基礎造形部選評 辻太

出品規定

随意部選評

表紙作品 コルネイル

表紙題字 井上有一

目次カット コルネイル

22号(1954/2)

書 山田義之・大沢華空・中村木子・青山幸彦・千葉青麦・天池芳明・篠田昭二・藤代小  
年・山藤耕子・若林白楊・佐藤匡弘・矢橋幸一・浅野宝造

全日本青少年書展より

絵画 ジャック(ジャン)・コックス・井上有一・関谷義道・千葉青麦・大沢華空・浅野宝

造・藤本紫芳・河野純子・吉原治良

古典 離洛帖

習作 古典研究部

基礎造形部

随意部

文 ジャン・コックス略歴

書作品選評 井上有一

絵画作品選評 吉原治良

古典研究部選評 森田子龍

基礎造形部選評 関谷義道

随意部選評 江口草玄

表紙 吉原治良

23号(1954/3)

書 千葉青麦・藤本紫芳・葦塚春草・山田義之・浅野宝造・藤代小年・佐藤中隠・山藤耕子・今井満里・仁科香寿子・主偉・吉田義雄・鳥集恵策・武田茂則

絵画 佐藤匡弘・浅野宝造・山藤耕子・若林白楊・千葉青麦・鳥集恵策・大沢華空・江口草玄・舟村由夫・植木茂・アルコプレー

古典 顔真卿書家廟碑

習作 古典研究部

基礎造形部

随意部

文 童書に学ぶ 関谷義道

絵画作品選評 植木茂

古典研究部選評 辻太

基礎造形部選評 井上有一

随意部選評 森田子龍

保守と前衛 有田光甫

表紙 アレシンスキー

目次カット ニナ・トリバドティア

24号(1954/4)

書 千葉青麦・大野良明・藤代小年・天池芳明・仁科香寿子・青山幸彦・舟村由夫・鳥集恵策

絵画 カミイユ・ブリアン・田中健三・佐藤匡弘・舟村由夫・大野良明・宮崎圭介・浅野宝造・千葉青麦・若林白楊・藤代小年・大沢華空

習作 古典研究部

基礎造形部

随意部

文 カミイユ・ブリアン履歴

カミイユ・ブリアンの言葉

カミイユ・ブリアン ジャック・オディベルディ

今月の作品を見て（書） 辻太

絵画作品選評 田中健三

基礎造形部選評 江口草玄

随意部選評 中村木子

表紙 カミイユ・ブリアン

25号（1954／5）

書 西久保翠丘・佐藤中隠・鳥集恵策・天池芳明・瀬戸秋豊・仁科香壽子・鈴木嘉雄・河野純子・山藤耕子・浅野宝造

絵画 舟村由夫・佐藤匡弘・鳥集恵策・大澤華空・宮崎圭介・浅野宝造・津高和一

古典 雪舟山水長巻（部分）

王羲之筆十七帖

習作 基礎造形部

古典研究部

随意部

文 書作品選後感 江口草玄

絵画部選評 津高和一

基礎造形部選評 中村木子

古典研究部選評 井上有一

随意部習作を見て 関谷義道

新しい書壇を 森田子龍

26号（1954／6）

（目次なし）

特集モダンアートフェア

写真版

会場風景・早川良雄・岡本太郎・榊莫山・小川正・須田剋太・辻太・山口勝弘・中村木子・山口正城・宇賀一郎・中村真・津高和一・江口草玄・吉原治良・吉原通雄・鈴木康之・関谷義道・森田子龍・植木茂・安部武豊・田中千代・関根美夫・中川幸夫・宇野三吾・オノサトトシノブ・山崎隆夫・山口長男・井上有一・石本博泰・村井正誠・東貞美・生島笑子・

ウィンドウ・会場風景

本文

モダンアートフェアを語る座談会 吉原治良・須田剋太・植木茂・津高和一・井上有一・  
江口草玄・関谷義道・辻太・中村木子・森田子龍・政本遂之・瀨上清園・安田文男・山田  
義之・大野良明・司会有田光甫

モダンアートフェア出品目録

27号(1954/8)

書 鳥集恵作・所洞谷・若林白楊・大沢華空・天池芳明・田中東洋・浅野宝造・仁科香寿  
子・瀬戸秋豊・千葉青麦・今井満里

絵画 DALE JOE・鈴木嘉雄・鳥集恵作・佐藤匡弘・千葉青麦・大野良明・大沢華  
空・西久保翠丘・井上有一・吉田義雄

文 (公募展の構想) 森田子龍

表紙 題字 吉原治良

作品 須田剋太

28号(1954/10)

墨人会展特集

東京・日本橋・丸善画廊1954 9 27~30

京都・河原町・丸善画廊1954 10 2~6

作品

井上有一・江口草玄・関谷義道・辻太・中村木子・森田子龍

文

墨人会(墨人会展開催に当たって)・井島勉(墨人会のこと)・有田光甫・吉原治良・須田  
剋太・片山壽昭・津高和一 墨人会の歩み

29号(1954/11)

特集 第1回墨人会展を見て

書 山田義之・田中東洋・笠井静夫・天池芳明・鳥集恵策・西久保翠丘・瀬戸秋豊

絵画 井上有一・千葉青麦・山崎つる子・吉田稔郎・浅野宝造・鈴木嘉雄・自由美術展よ  
り

文 書作品について

絵画部選評

久松真一先生に聴く

墨人会展を語る 井島勉・吉原治良・墨人会会員

写真 第1回墨人会展風景

表紙作品 吉原治良

30号(1954/12)

書 鈴木嘉雄・大野良明・浅野宝造・佐藤中隠・田中東洋・若林白楊・鳥集恵策・千葉青  
麦・大沢華空・井上有一・森田子龍

絵画 サトウマサヒロ・大沢華空・浅野宝造・藤本啓・鷺見康夫・鈴木嘉雄・佐藤恭三・  
マチス

彫刻 植木茂

文 書作品の部 森田子龍

絵画部選評 植木茂

社会的関心について 瀬木慎一・森田子龍

日本絵画の極致 LELQNG (LELONG)

墨の美しさ エリーゼ・グリリ

墨人会の反省 関谷義道

表紙 空海 七祖讃